

On-Anong Glinsiri— On Womanifesto

On-Anong Glinsiri



TogetherNESS and the Way We Were — Preparation (Set of 35 Photographs). Asia Art Archive (AAA), Womanifesto Archive, Photographic Documentation, 2008 Womanifesto Residency, Studio, On-Anong Glinsiri. <https://aaa.org.hk/archive/264101>, accessed 30 October 2025.

ฉันได้รู้จักกับกลุ่ม

Womanifesto ในช่วงที่ฉันกำลังศึกษาศิลปะในสถาบันทางศิลปะที่เน้นการสร้างสรรคศิลปะสมัยใหม่ที่มีสุนทรียภาพที่สวยงามตามวัฒนธรรมไทย

ซึ่งผลงานศิลปะของฉันกลับมุ่งเน้นไปในประเด็นการตั้งคำถามเกี่ยวกับสภาวะของผู้หญิงที่ถูกกดทับภายใต้วัฒนธรรมชายเป็นใหญ่ในสังคมไทย ดังนั้นการสร้างผลงานของฉันมักถูกมองว่าแปลกแยกจากศิลปะตามขนบจึงทำให้ฉันรู้สึกเป็นคนนอกของสถาบันศิลปะ

อย่างไรก็ตามการได้มาพบกับศิลปินหญิงกลุ่ม Womanifesto

ได้สร้างความเปลี่ยนแปลงในชีวิตของฉันคือ

การเปิดโลกทัศน์ใหม่ในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะร่วมสมัยในรูปแบบที่หลากหลายรวมทั้งความกล้าหาญของศิลปินหญิงในการนำเสนอประเด็นที่ท้าทายต่อโลกศิลปะ

ฉันได้มีส่วนร่วมในกิจกรรมทางศิลปะจำนวน 3 ครั้ง

ซึ่งสร้างความประทับใจในทุกครั้ง โดยเฉพาะในปี 2008 เป็นช่วง midlife crisis ในชีวิตของฉัน

แต่ข่าวดีก็ปรากฏเมื่อฉันได้รับโอกาสให้เข้าร่วมใน Artist in

Resident program ที่ไร่บุญบันดาล จังหวัดศรีสะเกษ

การได้ใช้ชีวิตร่วมกับศิลปินหญิงที่เป็นชาวไทยและต่างชาติเป็นเวลา 1 เดือน

โดยฉันได้สร้างผลงานศิลปะสื่อผสมเพื่อสะท้อนความสัมพันธ์ในความเป็นเพื่อน

โดยนำภาพถ่ายของเพื่อนศิลปินบนแผ่นไว้นิลนำมาตัดทอนเป็นเต็่อชิ้นเล็กๆเพื่อให้ทุกคนนำกลับไปบ้านด้วย ซึ่งหนึ่งในศิลปินเป็นคุณป้าอายุ 70กว่าปีที่มีความเชี่ยวชาญในการทอเสื่อกกแบบพื้นบ้านอีสาน

เธอจึงทำหน้าที่เป็นที่เลี้ยงที่มี active aging

ซึ่งการได้ร่วมงานกับศิลปินหญิงพื้นบ้านและการได้แลกเปลี่ยนมุมมองในการทำงานศิลปะกับเพื่อนในทุกวัน

ได้สร้างการเรียนรู้ในการผสมผสานศิลปะพื้นบ้านกับศิลปะร่วมสมัยให้มาพบกันได้สำเร็จ

ดังนั้นการได้ร่วมในกิจกรรมครั้งนี้จึงเป็นประสบการณ์ทางศิลปะที่ฉันรู้สึกภูมิใจและยังจดจำเหตุการณ์ที่ทรงคุณค่าได้เสมอ



TogetherNESS and the Way We Were — Preparation (Set of 35 Photographs). Asia Art Archive (AAA), Womanifesto Archive, Photographic Documentation, 2008 Womanifesto Residency, Studio, On-Anong Glinsiri. <https://aaa.org.hk/archive/264101>, accessed 30 October 2025.